

# Giffoni Experience nell'Oltrepò BioDiverso

## Diario di bordo

a cura di Kevin Pellegrini

Istituto Faravelli - Stradella

### 9 Aprile 2018

L'entrata dell'istituto Agrario "C. Gallini" di Voghera ci ha lasciato subito di stucco. L'ingresso principale si estendeva per un lungo tratto di strada affiancato da imponenti alberi. Gli interni erano in stile gotico di un periodo ottocentesco. L'ampia struttura ricordava molto un tipico collage inglese, in particolare per la presenza di un cortile interno adoperato dai ragazzi nell'ora di ricreazione. I corridoi si affacciavano sul cortile attraverso una vasta vetrata. Appena giunti sul luogo, siamo stati indirizzati nell'aula magna. Lì abbiamo conosciuto Luca e Andrea, due membri dello staff "Giffoni", che ci hanno mostrato tramite dei video l'essenza di "Giffoni experience". Successivamente abbiamo seguito una lezione teorica sulla cinematografia in generale. Dopo pranzo, fino alle quattro di pomeriggio, ci hanno parlato dei vari componenti della troupe cinematografica spiegandoci il loro ruolo.

### 10 Aprile 2018

Nella piovosa mattinata del secondo giorno noi, circa cinquanta alunni provenienti da cinque scuole differenti, siamo stati smistati in due aule, nelle quali abbiamo portato avanti le distinte sceneggiature. Abbiamo discusso a lungo sulla stesura dei copioni, ma nonostante le difficoltà, con divertimento e altrettanta serietà, siamo riusciti a raggiungere una conclusione. L'atmosfera che si è venuta a creare, è riuscita in qualche modo a stimolare la nostra immaginazione e a permetterci di collaborare per un buon risultato.

Arrivata l'ora di pranzo abbiamo potuto apprezzare la mensa dell'istituto. Dopo una pausa di circa un'ora abbiamo ripreso il nostro lavoro. Tornati in aula, abbiamo fatto i provini per scegliere il cast che avrebbe partecipato al cortometraggio. Successivamente sono stati scelti gli addetti ai lavori tecnici (microfonista, segretaria di edizione, macchinista, costumista ecc.).

Verso fine giornata, le nostre fatiche sono state appagate da una deliziosa fetta di torta e dall'apparizione del sole ormai calante.

### 11 Aprile 2018

Inizialmente vi è stata tanta tensione, soprattutto con l'arrivo di altri professionisti dello staff "Giffoni". Dopo una breve spiegazione del programma della giornata, Andrea, il regista/sceneggiatore, ha assegnato una serie di incarichi alla troupe formata dagli studenti. Ai costumisti è stato affidato il compito di trovare gli abiti necessari al cast e di eseguire controlli agli artisti prima della messa in scena. Le truccatrici hanno abbellito con grande cura gli attori, utilizzando diversi cosmetici.

Quando la troupe è stata pronta ad uscire, un gruppo è rimasto a scuola dedicandosi al comparto marketing, affinché i nostri cortometraggi potessero essere promossi, mentre gli altri ragazzi sono andati sul set, ove hanno potuto constatare la complessità delle riprese.

Le location sono state scelte il giorno precedente, in seguito a dei sopralluoghi effettuati dallo staff Giffoni. La prima scena girata è stata all'interno di una camera da letto del convitto, invece la seconda è stata ripresa nella hall di un albergo che però è stata allestita a mo' di bar.

Intanto, altre scene sono state girate nel parco di Salice Terme e nell'abitazione di Larissa, una nostra compagna partecipante al set.

Il pomeriggio le riprese si sono spostate nell'aula d'informatica dell'istituto e in quel caso hanno dovuto partecipare anche delle comparse in abiti formali.

Al termine della giornata i ragazzi sono riusciti a prendere confidenza con tutto lo staff che ci ha assistito e con un'anticipazione della giornata successiva, ci siamo salutati.

### **12 Aprile 2018**

In mattinata i ragazzi che hanno fatto parte della troupe del primo cortometraggio "Oltrepò", sono andati in collina dove hanno girato le ultime scene. Arrivati davanti all'agriturismo, sono state fatte prima le riprese aeree per mezzo di un drone telecomandato dallo staff "Giffoni", poi gli interni nelle varie stanze del locale. In questo caso tutti i ragazzi presenti sul set, compresi anche quelli della redazione, hanno partecipato come comparse vestendo i panni di clienti dell'agriturismo. Le riprese sono durate un paio di ore. A mezzogiorno abbiamo mangiato i panini che la mensa del "Gallini" ci aveva preparato, poi un gruppo è andato nella stazione di Voghera a girare la sequenza iniziale del cortometraggio, mentre l'altro è ritornato a scuola per accompagnare un attore sul set per la realizzazione di uno spot. Quest'ultimo non è altro che un flashback nel quale vengono mostrati i ricordi di un signore anziano e delle più importanti tappe della sua vita in cui aveva festeggiato utilizzando i prodotti tipici dell'Oltrepò.

Il tempo però non è stato per niente favorevole: il sole andava e veniva. Tra l'altro verso pomeriggio inoltrato, ha iniziato anche a grandinare a dirotto. I ragazzi che non sono andati sul set, sono rimasti a scuola ad ascoltare una lezione sul marketing. Questo è stato l'ultimo giorno della nostra permanenza nell'istituto "Gallini".

### **13 Aprile 2018**

La sede dell'"Adolescere" è poco distante dal "Gallini", perciò non è stato difficile orientarsi per raggiungere l'edificio. Appena arrivati, siamo stati subito accolti in aula magna. Fino alla merenda delle 10:30, è stato proiettato un film, di cui poi avremmo dovuto compilare una scheda riassuntiva. Il nome del film è "Queen of katwe" e narra le vicende di una ragazza dell'Uganda che nonostante la sua situazione sociale, riesce a realizzare i propri sogni. Durante la visione vi è stato molto coinvolgimento da parte dei ragazzi.

Per pranzo è stato imbandito un buffet colmo di leccornie di vario genere (salumi, formaggi, focacce, pizzette ecc.) che è stato apprezzato da tutti quanti.

Verso le 14:00 ci è stato spiegato da Marco in quale modo un critico dovrebbe guardare un film per poi poterne esprimere dei giudizi.

### **14 Aprile 2018**

In occasione dell'evento che si terrà il 17 Aprile nel teatro "Arlecchino", ovvero la proiezione dei nostri cortometraggi, per tutto il giorno abbiamo seguito un corso di pianificazione eventi realizzato da Marco. Partendo dal concetto di progetto, siamo riusciti a identificare che cosa sia un evento e con quali strumenti si possa promuovere. Poi il passo successivo è stato quello di organizzare il nostro evento, quindi si è scelto il presentatore ed è stata stesa la bozza di scaletta per la serata.

### **15 Aprile 2018**

Per pianificare l'evento siamo stati accompagnati all'ultimo piano dell'edificio del centro "Adolescere". Siamo stati suddivisi in tre gruppi: chi si sarebbe occupato dell'accoglienza, chi dei titoli di coda e chi della realizzazione della scaletta.

Ai ragazzi a cui è stato affidato il compito di accogliere i visitatori, sono state date alcune indicazioni: gli abiti da indossare, il modo in cui gestire/interagire con gli spettatori all'interno del teatro ecc.

Coloro che hanno dovuto scrivere i titoli di coda, hanno passato parecchio tempo nel tentativo di ricordare le parti che ciascuno di noi aveva avuto nella produzione del cortometraggio.

I ragazzi impegnati nella predisposizione della scaletta, durante la creazione sono stati affiancati da Marco che il giorno prima aveva già accennato qualcosa al riguardo.

Per concludere una giornata parecchio impegnativa, abbiamo avuto modo di assistere a una divertente esibizione di un ragazzo e di una prof che hanno ballato il walzer.

Poi, con rammarico, abbiamo salutato alcuni nostri compagni del "Gallini" e del "Baratta" che sarebbero partiti il giorno successivo per una gita.

## **16 Aprile 2018**

Essendo l'ultimo giorno del progetto "Oltrepò(bio)diverso", siamo andati nel cortile dell'edificio di "Adolescere" e con Luca abbiamo ripreso alcune interviste di nostri coetanei partecipanti al progetto. Fatto ciò, abbiamo iniziato il montaggio video, smettendo verso ora di pranzo, proprio in concomitanza con l'arrivo degli altri membri dello staff "Giffoni".

La giornata era soleggiata, pertanto, dopo aver mangiato c'è stato il momento al relax. Molti ragazzi hanno giocato a calcio insieme a Luca, Andrea, Jacopo e tutti gli altri membri dello staff. Dopo un'intera settimana passata a lavorare con dedizione, è stato un modo per rilasciare lo stress accumulato.

Terminata la partita, Andrea dopo aver salutato tutti, è partito. Invece noi, abbiamo proseguito il montaggio delle nostre interviste, sperimentando altre effettive difficoltà che stanno dietro alla realizzazione di un qualsiasi prodotto cinematografico.

A fine giornata siamo tornati a casa con tanta impazienza di vedere il risultato finale.

## **17 Aprile 2018 - Festa finale.**

Il teatro "Arlecchino" in poco tempo si è riempito di persone. Per far sì che tutti, anche i ragazzi che purtroppo non erano lì quella sera, potessero vedere lo spettacolo finale, è stata trasmessa una diretta sui social network.

Inizialmente vi sono stati tutti i ringraziamenti a chi ci ha supportato, poi sono state proiettate le nostre interviste. Sul palco sono stati chiamati alcuni ragazzi, per esporre le loro considerazioni in merito a questa esperienza.

Poco dopo, i cortometraggi "Oltrepost" e "Oltrepò: terra d'amore e coraggio" sono stati mostrati in anteprima. Vedere il nostro lavoro sul grande schermo ha fatto commuovere alcuni di noi.

Inoltre si è assistito anche alla proiezione dei due spot prodotti dalle scuole medie di Varzi e di Santa Maria della Versa.

Per concludere la serata abbiamo ricordato tutti i bei momenti della settimana attraverso un video composto con immagini del backstage. Come segno di riconoscenza, gli organizzatori hanno consegnato degli attestati a tutti noi partecipanti.

## **Riscontri**

L'esperienza con Giffoni è stata fantastica, probabilmente indimenticabile. Durante la settimana del progetto abbiamo conosciuto parecchi nostri coetanei con i quali abbiamo collaborato fino in fondo. Ci siamo divertiti tantissimo e al tempo stesso abbiamo ricavato molte soddisfazioni, soprattutto nel vedere realizzata una nostra opera, fatta con impegno e costanza. Lo staff "Giffoni" che ci ha accompagnato durante tutto il percorso, è sempre stato disponibile a soddisfare ogni nostra curiosità. Siamo grati a tutti coloro che ci hanno assistito e hanno creduto in noi.